

Mireille VANSON



Son approche artistique est un travail spontané, instinctif, autodidacte.

Mireille Vanson aborde la taille du bois comme un écrivain qui lance ses premiers mots sur une page blanche.

Sa première inspiration est dictée par la forme du bois, elle cherche souvent à utiliser le maximum de volume qui se présente.

Puis elle réalise ses sculptures par association d'idées.

Elle laisse la connexion naturelle entre l'esprit et ses doigts s'exprimer.

« Mes outils coupent, creusent, lissent dans une totale confiance. »

De ce matériaux inerte, **Mireille** souhaite insuffler une nouvelle vie.

« Et tout en ôtant de la matière, je cherche à y ajouter une âme. »

Ses créations son empreintes de grâce, de sensualité, de couleurs et de mouvements sans oublier parfois une touche d'humour aussi.